



Stefan Zweig - Un escritor de ayer. Un escritor de hoy.

Conmemoración de 75 años de su muerte

Miércoles 22 de marzo de 2017, Sala de cine, UCSJ

Bienvenida.

10.15 hrs. Embajadora / Rectora – Conferencia de prensa / Inauguración de muestra fotográfica sobre Zweig (Patio de la Fundación).

Sala de Cine

11h -12h:

Stefan Zweig como biógrafo

- Ximena Rodríguez Franco, Claudia Cortés Calderón (Alumnos de 5° de Filosofía).

Stefan Zweig y su percepción de Montaigne

Stefan Zweig como novelista:

- José Humberto Montes de Oca Lira: Acercamientos a la Novela de ajedrez.

12:30h – 13:00h: Lectura bilingüe (por definir invitados).

13:30h – 15h: Stefan Zweig y su recepción en México

- Lic. Gabino Luna Martello: Amok de Stefan Zweig en el contexto del cine mexicano de los 40
- Conferencia Magistral: Dr. Héctor Orestes Aguilar

****Muestra de documental:** En el marco de Cine Trinchera (ciclo de cine que organiza el Dr. Francisco Carrillo, profesor de tiempo completo del Colegio).



Semblanzas

Héctor Orestes Aguilar:

Nació en la Ciudad de México el 6 de septiembre de 1963. Ensayista. Estudió lingüística en la ENAH y música en la UNAM y en la Universidad de Texas. Lector en la Universidad de Graz, Austria. Agregado cultural de la embajada de México en Hungría. Colaborador de Casa del Tiempo, El Ángel, El Nacional, El Semanario Cultural, Equis, La Jornada Semanal, Lectura, Nexos, Revista Mexicana de Cultura y Revista Universidad de México. Becario del INBA, 1989; del FONCA, 1991 y 1994; del Goethe Institut, Bonn; de la Haus der Kulturen der Welt, Berlín, 1992; y de la Universidad de Viena, 1993, para realizar estudios de germanística y alemán. Premio Nacional de Ensayo Abigail Bohórquez 1999 por Apuntes para una geografía del limbo. Participó en el libro colectivo Tiempo cerrado, tiempo abierto. Sergio Pitol ante la crítica, UNAM/ERA, 1994. OBRA PUBLICADA: Antología: Carl Schmidt. Teólogo de la política, FCE, 2001. || Ensayo: Un disparo en la niebla, Cal y Arena, 1997. || Apuntes para una geografía del limbo, CECUT/Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste, 2000. || La escritura sin sombra, UV, Xalapa, 2002. || El asesino de la palabra vacía. Recorridos desde la otra Europa, UV, 2006.

Gabino Luna Martello:

Licenciado en Letras Modernas Alemanas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en junio 2011 con la TESIS "Construcción y derrumbe del sujeto. Korrektur de Thomas Bernhard". Gabino Luna Martello participa en reuniones académicas en torno a la literatura austriaca del siglo XX, versiones cinematográficas de obras literarias y la literatura en la cultura pop, o viceversa. En 2014 fue becado por el CONACYT para estudiar la Maestría en Literatura Comparada en la Universidad de Viena, en Austria. Ha sido profesor adjunto de español en el extranjero, y profesor de alemán en instituciones como el CELE de la UNAM. Su ponencia dentro del marco del presente coloquio sobre Stefan Zweig es parte del trabajo de su titulación de maestría.