

KINOMX.com



KINOMX



Oct 26
Nov 9

foro cultural de austria^{mex}



TAIWAN ACADEMY
Taipei Economic and Cultural Office in Los Angeles

Fábrica Digital
El Rule



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



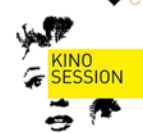
DOWN TOWN
BEDS

México

Embajada de la República de Polonia en México

POLSKA MEXICO
POLONIA MEXYK

ESTUDIOS
CHURUBUSCO



CENTRO CULTURAL DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO



Programa Kino México 2018

INAGURACIÓN / Viernes 26 de Octubre.

16:00 - 17:30: Performance del colectivo de danza callejera y contemporánea: Hä*Wie!? Sede: Fábrica Digital El Rule.

18:00 - 20:00: Recepción, proyección de tráilers, presentación de artistas invitados, explicación del programa y dinámica de Kino. Registro final de participantes, entrega de kits y gafetes. Sede: UTA Bar.

20:00 - 2:30: Fiesta de inauguración sonorizada por DJ Nicolas Dellamartina. Sede: UTA Bar.

DÍA 1 / Sábado 27 de Octubre.

11:00 - 16:00: Shooting en desfile de Día de Muertos, de Paseo de la Reforma al Zócalo.

18:00 - 20:00: Master Class "Cine Experimental, del cine sin cámara al cine con smartphone" a cargo de Jorge Grajales considerado el rey del otro cine, el gurú del underground, curador, programador e Investigador cinematográfico especializado en cine de género y cultura popular. Ha impartido cursos en la Cineteca Nacional, UNAM, Cenart y el Centro Cultural de la Embajada de Corea. Desde hace quince años tiene un cineclub en el Centro Cultural José Martí, en donde realiza maratones nocturnos de películas poco conocidas que él mismo subtitula al español. Sede: Fábrica Digital El Rule.

DÍA 2 / Domingo 28 de Octubre.

12:00 - 14:30: Artist Talk "On Kino Seesion" a cargo de Elise Sintot, coordinadora de la célula Kino de Bordeaux. Es patrocinada por esta célula de Francia, para asistir a Kino México y compartir con nosotros la experiencia de coordinar una de las primeras células que existieron de este movimiento. Sede: Fábrica Digital El Rule.

15:00 - 16:30: Artist Talk a cargo de Patrick Topitschnig, cineasta y artista sonoro que trabaja en producciones teatrales y operaciones de museos. Estudió imagen audiovisual, sonido y diseño espacial en Viena, cine narrativo y documental en Berlín. Durante la plática "Boredom. The perception of time in video and sound." nos presentara experiencias en proyectos realizados y hablará sobre otras obras artísticas que tratan de como se percibe el tiempo y el espacio, centrándose en el transcurrir o el lento paso del tiempo en relación con el concepto de aburrimiento. Sede: Fábrica Digital El Rule.

16:30 - 18:00: Artist Talk a cargo de Masha Dabelka, egresada de la Academia de Bellas Artes de Viena. Como artista en vivo, SoundArtist y DJ se presenta en festivales internacionales alrededor de mundo. Durante la plática "MUSIC ON RIBS media archeological notes on a DIY phenomenon in the USSR." nos compartirá sus secretos en diseño sonoro, dándonos un recorrido por su proceso como DJ underground y artista sonoro. Sede: Fábrica Digital El Rule.

DÍA 3 / Lunes 29 de Octubre.

12:00 - 12:45: Artist Talk a cargo de Dephine Mei, investigadora, practicante y educadora de energía chamánica mente-cuerpo. "Homeland Dreambody | MySuitcase My World - Taiwan and Beyond" En esta charla, Delphine hablará sobre su trabajo performativo y compartirá sus experiencias profesionales, tanto en su país natal, Taiwán, como en otras partes de Asia. Hablará desde su perspectiva cultural y del enfoque artístico que le permite continuar expandiendo sus actuaciones. Sede: Museo Intractivo de Economía.

13:00 - 15:00: Master Class "Exploración cuerpo-energía" a cargo de Dephine Mei (cupos limitado a 10 artistas escénicos). Por favor use ropa cómoda que no restrinja el movimiento del cuerpo. Traer agua, papel y pluma. Delphine guiará a los participantes a explorar energías espirituales y físicas a través de movimientos y diferentes métodos. Siguiendo el sistema de chakras de India, fusionándose con la danza butoh japonesa y su entrenamiento de teatro físico en Finlandia. Sede: Museo Interactivo de Economía.

16:00 - 18:00: Master Class a cargo de Julián Woodside, semiólogo, ensayista e historiador, que se ha dedicado al estudio de las relaciones entre medios, cultura y memoria e identidades colectivas, teniendo particular énfasis en el área de semiótica del sonido. "Understanding México through its soundscape" A partir de la revisión de fragmentos cinematográficos y ejemplos musicales, se comparten una serie de reflexiones sobre cómo el diseño sonoro y la musicalización han configurado una retórica sonora de México y sus habitantes. Sede: Museo Intractivo de Economía.

18:00 - 20:00: Artist Talk a cargo de Selina Baumgartel, miembro del comité directivo de la plataforma de cineastas independientes Kino5 en Viena. "The potential of independent decentralized filmmaking structures within the international kino movement" ¿Qué significa infectarse del espíritu de Kino? Selina hablará de su experiencia con Kino5 y sus ideas del potencial que encierra, profundizando en el funcionamiento de esta red, lo que conlleva coordinar una célula, su motivación personal para involucrarse y los beneficios de éste como alternativa a la industria del Cine, invitando a otros Kinoites a compartir su visión en una charla abierta con el público. Sede: Museo Interactivo de Economía.

SEDES OFICIALES

Fábrica Digital El Rule: Eje Central Lázaro Cárdenas 6, 2do Piso.

Centro Cultural del México Contemporáneo: Leandro Valle 20.

Museo Interactivo de Economía: Calle de Tacuba 17.

Downtown Beds: Calle Isabel la Católica 30.

UTA Bar: Donceles 58.

Terraza Catedral: República de Guatemala 4.

Arena México: Dr. Lavista 189, Colonia Doctores.

DÍA 4 / Martes 30 de Octubre.

10:00 - 12:30: Primer pitching (reunión de trabajo) para presentar proyectos, formar equipos y establecer calendario de producción. Sede: Fábrica Digital El Rule.

12:30 - 15:00: Workshop a cargo del artista escénico, performer y bailarín David Voigt. "Hä*Wie!? Performt" es un taller destinado al ejercicio corporal a través de la interacción con el artista. Es acerca del movimiento generado en una experiencia determinada. Hä * Wie !? funciona como una plataforma para talentos jóvenes y establecidos en la danza. Intercambian conocimientos, combinan estilos, y crean nuevos enfoques sobre el movimiento del cuerpo. Cuestiona las posturas en la danza clásica a través de las ideas de la forma de mover nuestros cuerpos en la vida cotidiana. Sede: Fábrica Digital El Rule.

18:00 - 22:00 Actividad Opcional: Shooting Lucha Libre. Costo de boleto 250 pesos. Limitado a 25 localidades. Sede: Arena México.

DÍA 5 / Miércoles 31 de Octubre.

Todo el día: Shooting y Kino Lab. Sedes: Matutino de 8 a 20 hrs. Fábrica Digital El Rule. Nocturno de 19 a 7 hrs. Downtown Beds.

DÍA 6 / Jueves 1 de Noviembre.

Todo el día: Shooting y Kino Lab. Sedes: Matutino de 8 a 20 hrs. Fábrica Digital El Rule. Nocturno de 19 a 7 hrs. Downtown Beds.

DÍA 7 / Viernes 2 de Noviembre.

Todo el día: Shooting y Kino Lab. Sedes: Matutino de 8 a 20 hrs. Fábrica Digital El Rule. Nocturno de 19 a 7 hrs. Downtown Beds.

DÍA 8 / Sábado 3 de Noviembre.

15:00 - 16:30: Artist Talk a cargo de David Voigt y Nils Löffke. "Hä*Wie!? Performt" Acerca de la producción de este colectivo que funciona como una plataforma de bailarines de la escena callejera y profesionales en la búsqueda de un movimiento genuino y contemporáneo. Sede: Centro Cultural del México Contemporáneo.

16:30 - 18:00: Artist Talk a cargo de Jan Borowiec, director de cine, productor y abogado. "How to make your film a reality" tratará de abordar la producción general de nuestro proyecto fílmico, de cómo prepararse para conseguir apoyo financiero y como proponer el la realización de nuestra película en situaciones alternativas. Sede: Centro Cultural del México Contemporáneo.

DÍA 9 / Domingo 4 de Noviembre.

15:00 - 18:00: First Screening. Presentación del primer bloque de producción de cortometrajes. Sede: Centro Cultural del México Contemporáneo.

18:00 - 00:00: Fiesta de cierre del primer bloque de producción, sonorizada por la reina del underground en Viena, DJ Masha Dabelka. Cover 50 pesos. Sede: Terraza Catedral.

DÍA 10 / Lunes 5 de Noviembre.

11:00 - 13:00: Segundo pitching (reunión de trabajo) para presentar proyectos, formar equipos y establecer calendario de producción. Sede: Fábrica Digital El Rule.

DÍA 11 / Martes 6 de Noviembre.

Todo el día: Shooting y Kino Lab. Sedes: Matutino de 8 a 20 hrs. Fábrica Digital El Rule. Nocturno de 19 a 7 hrs. Downtown Beds.

10:00 - 18:00 Actividad Opcional: Visita a Zona Arqueológica Teotihuacan.

DÍA 12 / Miércoles 7 de Noviembre.

Todo el día: Shooting y Kino Lab. Sedes: Matutino de 8 a 20 hrs. Fábrica Digital El Rule. Nocturno de 19 a 7 hrs. Downtown Beds.

DÍA 13 / Jueves 8 de Noviembre.

Todo el día: Shooting y Kino Lab. Sedes: Matutino de 8 a 20 hrs. Fábrica Digital El Rule. Nocturno de 19 a 7 hrs. Downtown Beds.

CLAUSURA / Viernes 9 de Noviembre.

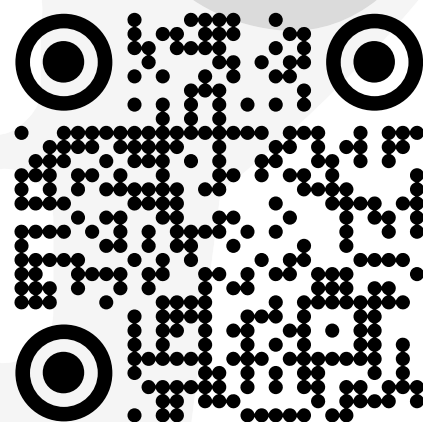
16:30 - 19:00: Second Screening. Presentación del segundo bloque de producción de cortometrajes. Sede: Centro Cultural del México Contemporáneo.

19:00 - 02:00: Fiesta de clausura. Costo por confirmar. Sede: Terraza Catedral.

Descarga mapas y mas información escanando este código, o en:



kinomx.com/downloads



kinomexico



kinomexico



KinoMexico