



26 oct. - 9 nov. 2018

kinomx.com

Artistas invitados:

Austria:



Selina Baumgartel:

Coordinadora de la célula Kino5 de Viena, Austria.

Directora, productora de cine independiente. Asistente de gestión en la academia austriaca de cine.

Fundadora del proyecto para cineastas independientes de Viena: BATESIAN. **Patrocinada por el foro cultural de la embajada de Austria en México para su participación en Kino México 2018.**

Nos dará una charla acerca de Kino5 y nos mostrará algunos cortometrajes producidos en esta célula.

“Soy una persona muy visual. Tal vez esa es una de las razones por las que amo el cine y la fotografía. Con el movimiento Kino, entré en contacto con el cine por primera vez en 2009. En ese momento, pensé con admiración, también quiero organizar algo grandioso. Desde ese entonces, soy una parte fija del equipo organizativo en la célula Kino 5 de Viena. Es una experiencia muy emocionante estar en un intercambio creativo y personal con la gente de esta manera, me interesa mucho el trabajo en colaboración, me impresionan los documentales donde se muestra una narrativa emocional y estoy interesada en los temas de género en la actuación y el cine.”



Patrick Topitschnig:

Cineasta y artista de audio radicado en Viena, cuyas obras también incluyen colaboraciones para proyectos de teatro. Con estudios en Informática empresarial y Arte multimedia en la universidad de Artes Aplicadas de Viena, estudió narrativa en Cine y Cine documental en la universidad de Artes de Berlín. Ha recibido varios premios, entre los que cuenta el Fred Adlmüller Grant o el premio Ursula Blickle por su video Concision of the Whole (2007) (Zerschneidung des Ganzen). En 2013 se le concedió la beca para producir video y arte multimedia del Ministerio Federal de Cultura y Artes de Austria. Él trabaja principalmente en video y sonido, que a menudo se emplean en contextos de instalación. Su trabajo se centra en la experiencia física directa y la recepción inmediata, así como en el tiempo perdurable y la medida del tiempo transcurrido. Lo hace de forma visual o acústica. Las repeticiones permanentes o las oscilaciones continuas constituyen un tema recurrente.

Patrocinado por el foro cultural de la embajada de Austria en México para su participación en Kino México 2018.



@KinoMexico



26 oct. - 9 nov. 2018

kinomx.com



Masha Dabelka:

Nos dará la conferencia: MUSIC ON RIBS media archaeological notes on a DIY phenomenon in the USSR.

De origen Ruso, es la estrella del mundo Underground en los clubs de Viena, DJ, Performer, diseñadora de sonido. **Patrocinada por el foro cultural de la embajada de Austria en México.**

“Mi nombre artístico es Masha Dabelka, crecí en un extraño y ecléctico lugar de desarrollo rápido llamado Novosibirsk, Rusia. Toda mi infancia la dediqué a la

práctica musical. Después de 9 años de la escuela de música clásica, me involucré tocando viejos sintetizadores como miembro de diferentes bandas de rock, pero el universo de sonido ilimitado me llamó para explorar un nuevo fondo de sonido y me interesé en hilar discos en eventos locales de música electrónica. Más tarde, llegué a la idea de organizar una serie de eventos tecno subterráneos apropiados en los sitios de la arquitectura brutal post-soviética, que me dieron numerosos almacenes abandonados para realizar mis proyectos culturales en Siberia. Mientras organizaba diferentes eventos, colaboré en un sonido techno-punk apocalíptico y también realicé en vivo y exploré la mitad del país con DJ y sets en vivo. En algún momento, me mudé a Austria para obtener experiencia adicional en la Academia de Bellas Artes de Viena. Me gusta jugar con fronteras entre lo académico y lo no académico, el pop y el underground, original y prestado, preservación y uso compartido, viejo y nuevo, serio y divertido. Trabajo con artefactos y realizo investigaciones artísticas y teóricas sobre fenómenos culturales del pasado. En pocas palabras, produzco música cinematográfica, hago girar algunos discos de música en el borde, enfrento la ignorancia y lleno el espacio de vibración”.



Anna Gabrielle Jachs:

Artista del Video y la instalación, su trabajo apunta a observar el funcionamiento interno y espiritual del universo. Crea sonido, atmósferas para sus instalaciones corporales interactivas. Actualmente trabaja y vive en Tokio, egresada de la universidad de Artes de Tokio, su creación va desde los medios electrónicos a la relación de los medios tradicionales con la multi-sensorialidad que conlleva vivir la experiencia de estudiar arte en Japón. **Patrocinada por el foro cultural de la embajada de Austria en México para su participación en Kino México 2018.**



@KinoMexico



David Voigt: Artista, Performer y bailarín cuenta con una maestría en Nuevos medios en Cine y Performance (2015).

De origen alemán, ha participado en los performances **Esculturas de dos minutos** del artista Austriaco **Erwin Wurm**.

En el 2013 articipó en dOCUMENTA en el Performance de Tino Sehgal , "This

Variation". Llegó a las finales en "Juste Debout" categoría experimental, (la competencia de baile urbano más grande del mundo). Con la pieza conceptual de performance titulada "Je suis juste debout". David comenzó en la danza contemporánea a una edad temprana a través de la danza callejera urbana y la escena b-boy. La ausencia de formación académica lo llevó a co-fundar el colectivo de artistas, "Hä * Wie !?" en 2004 con su compañero de baile, Martin Klukas. En este período reunió nuevas referencias sobre el cine y comenzó a explorar e incorporar movimientos minimalistas, los conceptos de humor, banalidad y esfuerzo se convirtieron en el punto focal de su trabajo. Cuestionar cuáles son las ideas / formas "normales" o "anormales" de mover nuestros cuerpos en la vida cotidiana, con la idea de actualizar las posturas de danza clásica. **Patrocinado por el foro cultural de la embajada de Austria en México para su participación en Kino México 2018.**



Nicolas Dellamartina:

Artista plástico multidisciplinario, su producción va desde la pintura, el performance, la fotografía y la música.

Establecer paisajes, espacios indicados, conexiones faltantes: la pintura de Nicolas Dellamartina sugiere mucho, pero deja todo abierto al final. El observador se enfrenta a relaciones indefinidas y una misteriosidad que lo invita, por así decirlo, a proyectar sus propias ideas y pensamientos en los espacios vacíos.



26 oct. - 9 nov. 2018

kinomx.com

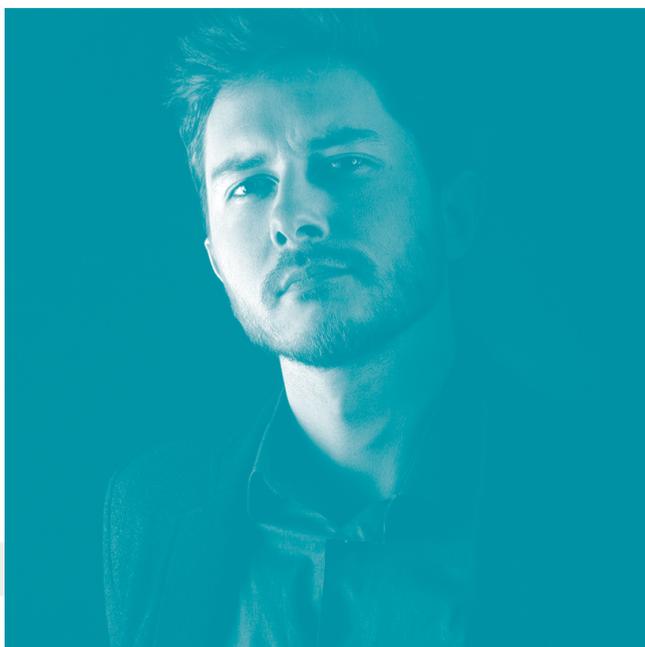
Polonia:



Jan Borowiec (nacido en 1983), director de cine y productor, abogado. Participante en la clase magistral con Werner Herzog, graduado de Archidoc en La Fémis, la Master School of Directing de Andrzej Wajda. Director de la facultad de cine y televisión de Varsovia y del programa Accelerator de KIPA. Licenciado en Derecho por la Universidad Maria Curie Skłodowska de Lublin, miembro del Colegio de Abogados de Varsovia.

Propietario de una compañía productora de películas que brinda servicios legales a la producción cinematográfica de Ubi Leones, afiliada a KIPA.

Patrocinado por el foro cultural de la embajada de Polonia en México.



Michał Stenzel – cineasta polaco, ha creado sus obras en varios países de Europa, Alemania, Italia, Irlanda, República Checa, Croacia, Francia y Polonia. Estudió filosofía, ciencias cognitivas y estudios culturales en las universidades de Wrocław, Poznań y en la High School of Social Psychology en Varsovia. Sus cortometrajes de ficción se han exhibido en muchos festivales de cine independiente de todo el mundo y ha ganado más de 30 premios, entre los que se incluyen:

- Medalla de la UNESCO Federico Fellini (2009),
- Gran Premio en el "RzeszOFF Art Festival" (2009),
- Primer premio en el Festival Internacional de Cine ZOOM en Jelenia Gora (2009),
- Segundo premio en el Guernsey Lily Festival en Guernsey Island (2009),
- Medalla de plata en el UNICA World Festival (2009),
- Premio a la mejor película, al mejor director y al público en el festival Golden Anteaters 2009 en Lublin (actual Festival de cine de Lublin),
- Nominación para

el premio de cine independiente polaco por el mejor guión (2010),

- Medalla de plata y premio especial de la UNESCO en el Festival de Cine Independiente de UNICA (2009),
- Segundo premio en la Competencia Nacional de Cine Independiente OKFA en Konin (2009),
- Segundo y tercer premio en el Festival Internacional de Cine Publicitario "Publicystyka" (2009, 2016), entre otros.



@KinoMexico



26 oct. - 9 nov. 2018

kinomx.com

Taiwán:



Delphine Kini Mae:

Ejecutante Performer multitalento. Ha participado en diferentes residencias de artistas como en la American Foundation en París, y en la OT301 en Amsterdam. Algunas de sus principales actuaciones han sido en SOHO en la Bienal de Ottakring, el Instituto de Arte Contemporáneo de Singapur, la Música en el Sitio y el Festival de Performance de Taiwán, etc.

Se pueden ver entrevistas en la Revista StigmaART, Make + Shanghai, Stance on Dance America, etc.

Ha recibido varios premios a lo largo de su carrera entre los que destacan: Premio ARTE CREATIVE, Premio a la Mejor Interpretación Provocativa / Selección del Jurado del Festival Internacional de Fringe de Estocolmo.

Delphine trabaja con temas que van desde cambios de identidad, estructuras de poder, viajes / migración / transferencia de transición cultural, a temas de violencia y memoria / curación e historia colectiva. Sus actuaciones se basan en el empoderamiento y la curación, creando también diálogos e intercambios más conscientes. Participó en el largometraje seleccionado para el Festival de Cine "Encuentro de Taiwán" en París, el año pasado. Titulada "空一格, 戲院" ("Phantom Cinema"), comisionada por primera vez por el Kaoshiung Film Festival. Este evento de París fue realizado por el Ministerio de Cultura de Taiwán. Enlaces a continuación: https://www.moc.gov.tw/information_250_59627.html

Patrocinada por el Ministerio de Cultura y la embajada de Taiwán en México.

Francia:



Elise Sintot.

Coordinadora de Kino Session en Bordeaux, Francia.

Es patrocinada por su empresa para poder asistir a Kino México y poder compartir con nosotros la experiencia de manejar Kino Bordeaux.



@KinoMexico



26 oct. - 9 nov. 2018

kinomx.com



Leila Seri, Francia.

I am a French actress, dop and editor. I usually participate in kino and I organize a kino kabaret art- living in January 2019 in Caen, France. I like helping in makeup, scenography, director assistant.



Sophie Green, Francia

Heya! I'm a documentary and creative film french/British director, and actress from the south France. I mostly like working on social topics but I also cannot do without my daily amount to of having fun making mockumentaries and silly short films. Hola ! Estoy muy feliz venir a México por primera vez! Soy directora de pelis documental creativas que tratan de temáticas sociales. Pero también porque me encanta reir hago pequena pelis comicas y documentales falsos :)



Bettinna Justinien, Canada/USA

I'm Bettinna, Canadian born, living in NYC. I run a design agency Bettymedia, specializing in UX/UI, Web/Mobile, Branding, and other fun stuff. I've been a member of Kino Kabaret Movement for over 5 years. I've directed in Kino Munich, Kino International Bordeaux, Kino Rotterdam. By the time this is published, I would have completed Kino Tarragona Spain, Kino Napoli, Kino Cologne, Poland Reset, and Kino Berlino. I look forward to Mexico.



@KinoMexico



Lelde Kovalova, Latvia.

My name is Lelde Kovalova and I am from Riga, Latvia. I have two higher educations on cinema productions and also I am working as a producer. I can not imagine my everyday life without cinema, great books, new projects and adventures. I am speaking Spanish, English, Russian and, of course, Latvian. Acting showreel:

<https://www.youtube.com/watch?v=DzKpqfQanWU&t=89s>

Alemania:



Andreas Flack, Germany.

I like to travel and I like to make movies, so KinoKabaret is the perfect combination for me :-)

<https://vimeo.com/user13542032>



Rosanna Ruo, Alemania

Hi, I'm Rosanna I just finished my acting school and I played Frida Kahlo.





26 oct. - 9 nov. 2018

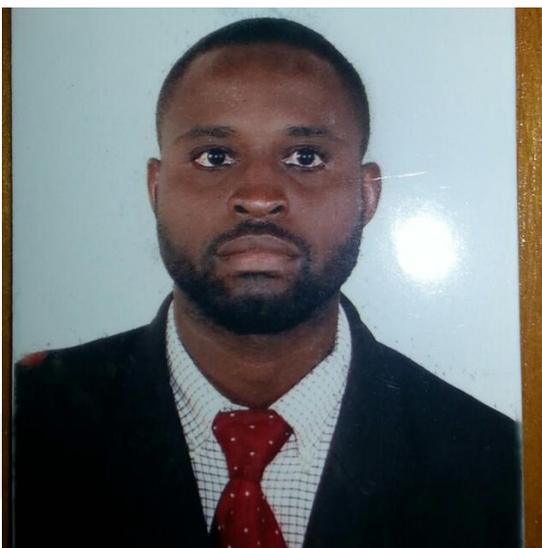
kinomx.com

Haití:



Larry John Eglantin, Haití.

Hello, my name is Larry john Eglantin I was born in November 27,1989 and I also live in Haiti. I am a filmmaker and a sound engineer in post production.



Rood Mentor, Haití.

I am Mentor Rood, born in Haiti in 1987, graduated from Cine Institute in 2015, speciality editing and sound. I worked for 2 years Muska group and also on a project called lakou kajou is a TV show for children, I did a lot of short films, pubs, documentaries and video clips. I have just worked with Lorraine Price, a director from Montréal in the kinomada Haití ,I am an actor in a short film directed by the Italian filmmaker Simone Rapisarda. As a kinoite, I am passionate about art, I would like to contribute more to the blossoming of the 7th art; I can adapt easily and I can work under pressure while giving an effective work .
<https://youtu.be/A15iPs67BgY>



Joel Charles, Haití

I'm Joel Charles, an emerging filmmaker from Haiti. I'm a professional film director and screenwriter but working on cinematography and editing as well. I'm teaching screenwriting and film directing at Artists Institute for Master class and workshop.



@KinoMexico