

# FIDCCDMX

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO



Fotografía: Emanuel Adamez

## ¿Quiénes somos?

El primer Festival Internacional de Danza Contemporánea FIDCDMX surge en agosto de 2016 como un proyecto que busca abrir espacios de exposición para la danza contemporánea nacional e internacional en la Ciudad de México, con la finalidad de propiciar el contacto del público capitalino con una diversidad de propuestas dancísticas de calidad. Insertando así a la danza contemporánea en el imaginario social de los habitantes de nuestra ciudad.

Es la primera vez que surge un festival especializado en danza contemporánea en la ciudad que no solo abre un espacio de exposición a compañías locales, nacionales e internacionales sino que propicia el contacto entre obras, lenguajes, compañías, creadores, interpretes y productores de danza de diversos países y contextos.

**FIDCDMX**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA  
DE LA CIUDAD DE MEXICO



## Bluff

### Cie Laroque/ Austria

Si el grado de adaptación al medio ambiente determinara nuestra supervivencia, si la optimización es el "Zeitgeist", quién se sorprende de que las ilusiones sean más perfectas.

Ocurre tanto en la cobertura de los medios de comunicación, como con imágenes simples en Internet que se experimentan constantemente en un contexto diferente. Gracias a Photoshop cada realidad es rápidamente creada y creíble.

Los alienígenas, criaturas andróginas del difunto planeta Janus, huyeron a la Tierra después de que volaron su planeta en el aire.

Las diferentes razas vinieron, se establecieron y regresaron.

## CieLaroque

Uno de los conjuntos de la danza austriaca que desde hace más de 20 años muestra sus producciones en todo el mundo.

Algunas de sus producciones ofrecen una conexión entre la danza y el teatro; Otros se dedican exclusivamente a un lenguaje claro e intensivo de movimiento. En los últimos años, el trabajo de la compañía se ha caracterizado por piezas interdisciplinarias y la implementación de video. Muchas de las producciones se centran en temas sociopolíticamente relevantes.

La pieza "Feuerland", adaptado de textos de la Gran Dama francesa Marguerite Duras, recibió un premio en Alemania. Las producciones "systems<damaging>systems" y ".... and the damage done", así como "duo para ella", "comida para dos" y "0-0-0> 5" han recibido varios premios internacionales. En el 2005 la producción "ROPEA couch potatoes paradise" ha sido nominada para el Premio Amnistía Internacional por el Arte en Edimburgo.

El Arena Jury Award of 2009 "ARENA... of the young Arts" -Festival en Erlangen fue a la coreógrafa de Salzburgo Helene Weinzierl y su compañía CieLaroque. El jurado de cinco expertos miembros describió el desempeño "habibi problem", que cuenta la historia de dos adolescentes homosexuales de Irán, la "más feliz, más redonda y más conmovedora producción del festival". En el 2010 recibió el premio por el arte y la cultura de la ciudad de Salzburgo y en 2012 y 2013 un premio público en el Festival Internacional de Teatro Apostrof en Praga por esnes.n.on<sup>2</sup> y THINK FISH pt.I. 2012 la producción fue otorgada por el Ministerio de Educación y Arte en Austria.



## SUITES

### TOMAS DANIELIS / AUSTRIA

Esta pieza está celebrando siempre, cambiando el cuerpo de baile y su capacidad para crear una comunicación entre el intérprete y el público. Bailado en el escenario vacío, la improvisación estructurada se alterna y el intercambio con una composición fija.

### Tomas Danielis

Coreógrafo reconocido con un enfoque creativo orientado a cruzarse entre lo visual/digital y el movimiento/danza. Su trabajo se ha representado en más de 20 países en 2 continentes, colabora con Anne Cécile Chane Tune, Stefan Schmid, Thomas Bergner and Ulrich Troyer, que son parte del equipo creativo de su grupo.

Entre los premios que ha recibido por su trabajo están: Price for Choreography "Damnation" y Special Price for Choreography an Interpretation "Feather" en el Festival of Theatre Arts, Rybnik, Polonia; Best Choreography, "Feather" en la competencia TanzRat Vienna; entre otros.



## **WILD HORSE RUN**

**Andrea Hackl/ Austria-Paises Bajos**

Wild Horse Run es una pieza donde se cuestiona lo que significa la libertad y el coraje, tanto colectivamente como individualmente.

WILD HORSE RUN invita a su público a un viaje impulsado por un fuego interior, un amor por la libertad, la habilidad de seguir adelante, levantarse de nuevo, romper fronteras, nunca renunciar, un deseo interior, un impulso para ser libre.

### **Andra Hackl**

Andrea Hackl tiene su sede en Amsterdam y trabaja como coreógrafa, bailarina y profesora, así como artista de video. Su obra acaricia el poder y la poesía de la danza y su fisicalidad y es, sobre todo, una celebración de la vida.

Comenzó sus estudios en el 2001 en SEAD Experimental Academy of Dance, Salzburgo, ha bailado para COMPAGNIA ZAPPALA DANZA, EMANUEL GAT DAN-CE, United-C, Company DMT, Cascade Dance Theater. Como artista, bailarina y coreógrafa se ha participado en festivales como: FRYSK FESTIVAL, NunOff Festival Barcelona, Festival de Dança de Almada, Festival Off du Montpellier Danse, SHINANO Primitive Sense Art Residency & Festival, Tipperary Dance Platform and Moving Images video dance festival.



## In The Wind

### Tanz Company Gervasi/Austria

De vez en cuando el destino tiene similitudes con una tormenta de arena local, que cambia constantemente de dirección. Tan pronto como cambies de dirección para evitarlo, la tormenta también cambia de dirección para seguirte ... Y cuando la tormenta de arena termine, difícilmente podrás entender cómo has cruzado y sobrevivido. No estarás seguro de si realmente ha terminado. Sólo una cosa es cierta. El que sale de la tormenta de arena ya no es el que ha pasado por ella. (Haruki Murakami)

### Elio Gervasi

Elio Gervasi. ha trabajado de la mano de Bob Curtis y participado en su compañía como solista y coreógrafo asistente. En 1987 funda su propia compañía de danza en Viena, The Tanz Company Gervasi y ha colaborado con más de 300 artistas internacionales, ha sido coreógrafo invitado para varias compañías y teatro como: P.L.Dance Company, Bühnenwerkstatt-Company Graz, Saarländisches Staatstheater, para the Vienna State Opera Ballet y para the Ballet-School of the Vienna State Opera. 2005 Opera Ballet Graz: Metamorphosen. Obtuvo el premio a mejor producción por Ministerio de Cultura de Austria, es miembro del Consejo de Artes Escénicas del la Cancillería Federal de Austria- Arte y Cultura.



**FIDCDMX**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO